

## ЈЕЗИК НАШ НАСУШНИ

Први школски писмени задатак од 4. октобра 2010. године.  
Грешке I – 6 (правопис, граматика, стил)

### ПРАВОПИС

1. Писање датума: 4.X 2010            4.X. 2010.
  2. Негација с глаголима: неверујем, несхватају, незнамо, ...неда се задржати
  3. Растављање речи на крају реда: пре-/дставља, неодређе/-на, духо-/вним, простра-  
/нство, у жу-/рби
  4. Реченични знаци: Такође размишљам... , Зато разредна могли сте...,
  5. Састављено и растављено писање речи: не уништив, не пролазан, не победив,  
нај лепше, нај милије, уствари, не повезане,
  6. Облици речи: површеност, супроставља, опције, задњи стих, преставља,
- 
7. Велико и мало слово: Први Светски рат

### ГРАМАТИКА

I Слагање речи у реченици:

1. (наслов) Како сам доживео песму „Песак“ Мирослав Антић
2. Метафоре су цивилизације које представљају читаоце коју читају без размишљања тако да им песак све брже из сећања, као да нису читали.
3. И на крају овог састава мој закључак за ову тему је неодређена јер на почетку сам говорио да је претешка, да ја не могу то а ипак сам написа нешто.
4. Ову песму доживљавам као песников живот, пут без повратка пун препрека које се морају прећи како би дошли до жељеног циља.
5. После дужег читања, песма почињем да ми буде јаснија.

II Глаголски облици:

1. Песник каже да глуви простор око себе треба маштом испунити како би лакше схватили песму.
2. О првој реченици би могли да причамо колико год нам је воља, и уствари схватили да смо на истој површини песме од почетка.

### III Ред речи у реченици:

1. „Само онај ко није ухваћен да жури, може се узвисити над почетком и крајем и постати владар једног предела, војсковођа једног сна, истраживач једне лепоте или ружноће ствари", је предиван стих, који такође носи своје значење.

### IV Склоп реченице

1. Писац је две јако важне врлине исказао кроз песму. Мада је мени доста времена требало да је протумачим. Али неке ствари још нисам растумачила, али се надам да ће стрпљење бити на мојој страни.
2. Улазак у стари век имамо добру и лошу страну. Добра је ово што сам изнад набројао, а лоша стварањем оружја, почињу ратови то јест жеља за освајањем нових територија и проширењу тадашњих градова-држава.
3. То ће тако и да остане онима који не желе да иду даље, да истражују, али они који то хоће ће да пронађу веома корисну поуку.

### СТИЛ (неприкладне речи, гомилање речи сличног или истог значења...)

1. Само људи који не живе без стреса живе дуг и леп живот.
2. Тема ове песме говори о начину на који треба читати песму да би се она стварно разумела.
3. Ова песма је по књижевном роду лирика, а по књижевној врсти лирска мисаона песма.
4. Порука песме је да будемо јаки, упорни, да не посустајемо, изаберемо што бољи пут у животу, и да не правимо грешке, и да сваки потез добро промислимо и да размислимо о његовим последицама.
5. Време објашњава да ако је циљ толико јак трајаће све док га не остваримо, без обзира на време.
6. Време које пролази за време нашег живота је драгоценост и истраживачи смо целог живота.