

ЈЕЗИК НАШ НАСУШНИ

Други школски писмени задатак од 3. децембра 2010. године.
Грешке III-6 (правопис, граматика, стил)

ПРАВОПИС

1. Писање датума: 3. XII 2010 , 3. XII . 2010.
2. Састављено и растављено писање речи: не заштићен, не привлачни, самном, уствари, не достајати, двадесетпрвом веку, несмета, не свесно (прилог), Мехмед паша Соколовић,
3. Променљиве речи и облици с различитим наставцима: приповетци, другарицине,.....,одкуцамо нешто"....,
4. Велика и мала слова:...кроз ликове цигана.....да отвори свој профил од Енглеске краљице која има... , Мехмед Паша Соколовић,
5. Растављање речи на крају реда: ства-/рно, задово-/љни,...постао популаран код младих/- тако су..., коме-/нтара, сре-/дство, размишљањи/-ма
6. Употреба реченичних знакова:
 - Све у свему фејсбук је променио наше животе / - на добре и лоше начине.(растављање речи...)
 - Власти у касаби су се мењале тако и доминација међу народима али проблеми малог човека су остали исти.
 - Наизглед књига к'о књига.
7. Лексика: ...Заслебиће нас белина..., емајл, зезали, ...ми се и даље враћамо на тај исти фејсбук из неке унутрашње зависти.

ГРАМАТИКА

I Глаголски облици:

1. Руски војник заљубио на мосту у пролеће у прерушену Српкињу, али бива повређен и разочаран да то доводи до самоубиства.

II Ред речи у реченици:

1. Људи, чини се, су запањиво лаковерни информацијама на Фејсбуку и узимају их здраво за готово.(лексика)
2. Тај начин, ка ономе што он назива напредовање, а у ствари је само лични интерес и остваривање циља по сваку цену,га тера да настави даље.

III Слагање речи у реченици:

1. Није се ни приближно толика фама и паника дизала док су се гомила деце, још млађе, убијала на кантеру.
2. С обзиром да је људима у природи да се истичу они то покушавају и преко Фејсбука, но пошто људи немају толико могуности као што имају на улици

- и у „стварном животу“, они то раде тако што стављају провокативне слике и слова мењају разним симболима тако да личе више као цртеж трогодишњег детета, а не као текст који је писала писмена особа.
3. Ово није честа појава али могућа. (реченични знаци)
 4. Онда чујемо разне злоупотребе, лажи и преваре и помишљамо како би можда све то требало прекинути, додирнути нежним додиром и топлом речи своје праве, искрене пријатеље и осетиш истинску љубав.
 5. Без непријатне тишине, без непријатељских погледа или било шта сличног.
 6. Врло је могуће да се многи запитају, постани свесни да такав вид комуникације не може да се пореди уживо.

I V Склоп реченице:

1. Тако да, следећи пут кад будете ишли на свој профил, и проналазили нове пријатеље, запитајте се прво да ли ти пријатељи који ви имате су ваши прави пријатељи и да ли се претварају да су неко други.
2. Временом се много догађаја издешавало на капији моста. Још из доба градње, због Абидагине тираније којој се успротивио Радисав.
3. Мени се ово дело свидело јер на специфичан начин сведочи о историји Босне и Херцеговине, где Андрић указује промену времена, да се старо замењује новим, и да долазе нове генерације ипак Андрић говори у свом делу да се једна ствар није изменила. А то је мост.

СТИЛ

1. Једино што сматрам да је лоше је Фејсбук. Све што је у њему је лажно!
2. Највише што ме нервира је то што се склапају љубави.
3. ...које се испољава од стране неких људи на Фејсбуку.
4. Нажалост многи латентни лоши аспекти истог у први план истичу све добре стране, остају у њиховој сенци и не долазе довољно до изражаја. (реченични знаци), (У претходној реченици говори се о Фејсбуку као позитивном открићу чији је циљ повезивање људског рода)