

## ЈЕЗИК НАШ НАСУШНИ

Други школски писмени задатак од 2. децембра 2010. године.

Грешке III-7 (правопис, граматика, стил)

### ПРАВОПИС

1. Писање датума: ~
2. Састављено и растављено писање речи: немогу, уствари,...С тога смо данас сведоци...,
3. Променљиве речи и облици с различитим наставцима:...болна и тежка смрт..., сватам, ниодкуд, најача,
4. Велика и мала слова:...лијепа фата Авдагина...,
5. Растављање речи на крају реда: ~
6. Употреба реченичних знакова:
  - Пет векова, једно парче, живота моста, људи, касабе...
  - Вољене особе око мене, смех, радост, весеље срећа. Одједном, тишина, све нестаје, неуспех и пад.
  - Поново су вољене особе ту пружају ми помоћ да устанем и остварим циљ.
  - Међутим више није у пуном комаду као некад.
  - Вероватно се не би ни препознали на улици а да не причамо тек о разговору са њима.
  - Језик ме подсећа на неки цвет поред блатњавог пута, којим пролази све више кола, сваким даном га све више блате, а он полако вене.
7. Лексика:...на којој се базира комуникација међу нама, ...у СМС поруци бисте налетели на велики број граматичких грешака...,

### ГРАМАТИКА

#### I Глаголски облици:

1. Могуће је да исмевани постану вредни дивљења, али уз ризик који могао донети са собом крај.(слагање речи у реченици)
2. Састоји се из лепих и ружних ствари, јер да је нама константно лепо ми не бисмо били свесни тога, не би ценили, а још мање уживали у тим тренуцима среће.

#### II Ред речи у реченици: ~

#### III Слагање речи у реченици:

1. Овај Андрићев цитат ми је један од најбољих цитата зато што много говори о борби – да човек треба да се бори, да истраје у својим циљева и да поносно „гледа горе" без обзира што живот доноси недаће и невоље.
2. Што је јако лоше по њих јер је то чист губитак времена и речи, а самим тим и граматичку.
3. Роман даје велику поуку да човек не треба поклекнути над ниједним пороком.

4. Андрићева порука жели да подсети на жртве који су страдали, и на оне који су цео свој живот провели угњетавани, и да опомене оне који су на све то окретали леђа и гледали само сопствену кожу.
5. На мене је у овом делу највише заинтересовала тема љубави, заљубљености...
6. Питао је жели ли са њим, а она је рекла не.
7. Изгледа да су многи то заборавили, па им је лакше да седе кући и ЧЕТУЈУ.

I V Склоп реченице: ~

СТИЛ ~