

Драмска секција

Нашим драгим гостима из гимназије Никола Тесла из Будимпеште Земунска гимназија је уприличила дружење кроз рад. Наиме, у субота 13 октобра у школи су биле организоване креативне радионице, ликовна, драмска и фолклор. Представа која се увежбавала тог дана сутрадан је у свечаној сали Земунске гимназије приказана професорима, директорима и ученицима двеју школа али и осталој публици која је била расположена да је погледа а која је увек добродошла у нашу школу. Пре почетка пробе урадила сам интервју са Миленом Пековић, ученицом наше школе, која иде на драмску секцију.

- Зашто си изабрала баш драмску секцију?

- **Од малена сам волела да глумим. Кад сам чула да у нашој школи постоји драмска секција, одлучила сам да одем на аудицију и ето, примили су ме.**- рекла је Милена, сва поносна.

-Шта спремате за дан школе?

- **Припремамо једну лепу, кратку причу о Доситеју Обрадовићу.**

Како се зове лик ког ти тумачиш?

- **Нисмо подељени на ликове. Свако од нас има део текста који треба да каже, а говори о животу Доситеја Обрадовића.**

-Каква су твоја очекивања у вези представе?

- **Надам се да ће проћи добро, као и претходна.**

Занима ме: која је порука представе?

- **Представа има за циљ да упозна ученике са животом Доситеја Обрадовића и дочара колико је он за нас важна личност. Да покаже његов значај.**-наводи Милена.

Реци ми нешто о предавачима? Ко су? Какви су?

- **Предавачи су професорке српског језика и књижевности Сања Штрбац и Сања Каљевић. Добре су.**

За крај, да ли би променила нешто у представи и шта би то било?

- **Не бих мењала ништа.**

После разговора са Миленом ушла сам у свечану салу да сачекам пробу драмске секције. Ту сам затекла професорке Сању Каљевић и Сању Штрбац, које воде секцију. Договарале су се око детаља везаних за сценографију, док је тонац, Милен Рашевић, пуштао песме, како би нашао најбољу музичку подлогу за представу.

Полако су пристизали и глумци. Сви су били видно расположени, поздрављали су се међусобно, причали, смејали се, а онда је почела проба. Атмосфера је постала радна, али са добром, позитивном енергијом.

Како је проба текла, приметила сам да се сала пунила и велико интересовање присутних за оно што се дешава на сцени.

По завршетку првог прогона, предавачи нису били у потпуности задовољни, па су одлучили да треба још једном да пробају, али уз мале техничке измене са угашеним светлом и тихом музиком која ће се чути све време током представе. Наравно паузу су искористили да глумцима дају конструктивне савете.

Други прогон текао је као по лоју. Глумци су били одични, професорке задовољне. По завршетку прогона глумци и професори су одржали мали састанак. Размењивали су мишљења о представи, давали сугестије једни другима, договарали су се око костима, шминке, сабирли утиске...

Док су се наши глумци опуштали разговарала сам са професорком Сањом Штрбац.

- За почетак, како се зове представа?

- **Представа се зове Доситеј Обрадовић хомоуниверзалис.**

-Како сте дошли на идеју о сценографији, подели текста?

- **Сасвим спонтано. Јако је лепо што се у настави, у другом разреду тренутно обрађује живот и дело Доситеја Обрадовића.**

- Која је порука представе?

- **Да покажемо колико је он био универзална личност за своје време. Ми заправо у овој представи истичемо сва места у којима је он био и његове основне мисли које га карактеришу.**

- Шта Вам је подлога текста?

- **Подлога нам је текст " Писмо Харалампију" и његово дело "Живот и прикљученија".**

Ми пратимо тај његов пут. Дакле његову просветитељску мисију и пут који је прешао. Он је врло импозантна личност, јер и данас слабо ко може да се похвали његовим дестинацијама, толиком множином места које је обишао, у којима је боравио и живео.

- Да ли би сте променили нешто у представи?

- **Увек постоји нешто што може да се мења. То је стваралачки процес, али мислим да за сада можемо да будемо задовољни.- објашњава наша професорка.**

- Прошла представа је била феноменална. Реакције на њу су биле одличне, а и награђена је. Па ме занима шта очекујете од ове представе?

- **Од ове представе првенствено очекујем да буде едукативног карактера. Дакле, да публика просто осети идеју о Доситеју Обрадовићу. Доситеј је заиста био европејац у свом времену, притом на веома достојан начин је представљао србство.**

Хвала што сте издвојили време за овај интервју.

- **Ништа, хвала теби.**

Овим интервјуом завршила се проба, а и радионица драмске секције за тај дан. После тога смо, моје колеге са новинарске секције и ја, разговарали са гостима и домаћинима, а онда кренули својим кућама, јер нас је сутрадан чекао занимљив, али напоран дан у ком је требало да нашим гостима покажемо град.