

# Теме за матурске радове из предмета ликовна култура

## 2016/2017.

- Уметност праисторије на тлу Србије
- Класична грчка скулптура
- Ранохришћанска уметност
- Романичка и готичка скулптура
- Задужбине краља Милутина
- Леонардо да Винчи као ренесансни сликар
- Микеланђелова скулптура
- Барокни натурализам
- Прерафаелити
- Француски импресионизам
- Сликарство бечке сецесије
- Експресионизам у српском сликарству
- Пабло Пикасо
- Салвадор Дали
- Савремена скулптура

Професори ликовне културе

Зорана Обрадовић

Војислав Клачар

### Литература за матурске радове из ликовне културе

1. Х.В. Јансон, Историја уметности, Београд, 1995.
2. Ђ. Пискел, Општа историја уметности (1-3), Београд, 1974.
3. Група аутора, Општа историја уметности, Београд, 1998.
4. Е. Гомбрих, Сага о уметности, Београд, 2006.
5. К. Фронтизи, Нова историја уметности, Београд, 2005.
6. М.К.Прете, А. Де Ђордис, Историја уметности, Београд, 1999.
7. Л. Трифуновић, Галерија европских мајстора, Београд, 1986.
8. Х. Рид, Речник уметности и уметника, Нови Сад, 2000.
9. Р. Фридендал, Историја уметности кроз писма великих стваралаца, Београд, 1963.
10. К. Кларк, Цивилизација, Загреб, 1972.
11. Л. Вентури, Од Ђота до Шагала, Загреб, 1952.
12. Ж. Базен, Врхунска дела светске уметности, Београд, 1966.
13. Група аутора, Историја сликарства, од пејинског до апстрактног, Београд, 1973.
14. Ж. Базен, Историја светске скулптуре, Београд, 1976.
15. С. Ренак, Аполо, Београд, 1967.

16. Ф. Хазан, Речник модерног сликарства, Београд, 1954.
17. Енциклопедија ликовних уметности, Загреб, 1964.
18. Ф. Баумгарт, Мали лексикон архитектуре, Београд, 1979.
19. Група аутора, Музеји света, Београд 1971.
20. М. Стевановић, Уметност преисторијског доба, Београд, 1964.
21. Група аутора, Древне цивилизације, Љубљана, 2006.
22. К. Ланге, М. Хирмер, Египат – архитектура, пластика, сликарство током трећег миленијума, Београд, 1973.
23. М. Дромер, Уметност Египта, Београд, 1965.
24. Е. Волис Баџ, Египатска религија, Београд, 1985.
25. В. Ионс, Египатска митологија, Опатија, 1985.
26. М. Горене, Антика, Београд, 1967.
27. Б. Гавела, Историја уметности античке Грчке, Београд, 1962.
28. Б. Гавела, Фидија, Београд, 1969.
29. Д. Срејовић, А. Цермановић, Речник грчке и римске митологије, Београд, 1992.
30. Р. Гревс, Грчки митови, Београд, 1987.
31. П. Лисичар, Грци и Римљани, Загреб, 1971.
32. Ђ. Мано Зиси, Античка уметност, грчка и римска, Београд, 1982.
33. Ђ. Бошковић, Архитектура средњег века, Београд, 1962.
34. Ф. Герке, Касна антика и рано хришћанство, Нови Сад, 1973.
35. В. Оукшот, Мозаици Рима, Београд, 1977.
36. Ф. Сушал, Средњи век, Ријека, 1968.
37. Група аутора, Рани средњи век, Београд, 1967.
38. Е. Кубах, П. Блох, Романска уметност, Нови Сад, 1974.
39. Б. Рупрехт, Романичка скулптура у Француској, Београд, 1979.
40. Ж. Диби, Време катедрала, Београд, 1989.
41. Х.Х. Хојштатер, Касни средњи век, Ријека, 1968.
42. Д. Талбот Рајс, Исламска уметност, Београд, 1968.
43. К. Ото-Дорн, Исламска уметност, Нови Сад, 1971.
44. А. Грабар, Византија, Нови Сад, 1969.
45. В. Кораћ, М. Шупут, Архитектура византијског света, Београд, 1998.
46. В.Н. Лазарев, Историја византијског сликарства, Београд, 1999.
47. А. Дероко, Монументална и декоративна архитектура у средњовековној Србији, Београд, 1962.
48. Ђ. Бошковић, Средњовековна уметност у Србији и Македонији, Београд, 1965.
49. С. Милеуснић, Средњовековни манастири Србије, Нови Сад, 1998.
50. С. Поповић, Крст у кругу; архитектура манастира у средњовековној Србији, Београд, 1994.
51. Група аутора, Историја српског народа, Београд 1981, поглавља о уметности
52. М. Чанак Медић, Ђ. Бошковић, Архитектура Немањиног доба, Београд, 1986.
53. В.Ј. Ђурић, Византијске фреске у Југославији, Београд, 1974.
54. С. Радојчић, Старо српско сликарство, Београд, 1966.
55. С. Ђирковић, В. Кораћ, Г. Бабић, Студеница, Београд, 1986.
56. М. Кашанин, М. Чанак Медић, Ј. Максимовић, Б. Тодић, М. Шакота, Манастир Студеница, Београд, 1986.
57. С. Радојчић, Милешева, Београд, 1963.
58. Б. Вуловић, Раваница, Београд, 1966.
59. Ј. Максимовић, Српска средњовековна скулптура, Београд, 1971.

60. Р. Волф, Р. Милер, Ренесанса, Ријека, 1969.
61. Е. Гарен, Култура ренесансе, Београд, 1982.
62. Ж. Делимо, Цивилизација ренесансе, Нови Сад, 1989.
63. М. Црњански, Књига о Микеланђелу, Београд, 1981.
64. Група аутора, Велики мајстори уметности- Микеланђело, Београд, 1979.
65. Л. Андерсен, Барок и рококо, Ријека, 1969.
66. Х.Х. Арнасон, Историја модерне уметности, Београд, 1975.
67. Л. Трифуновић, Сликарски правци 20. века, Приштина, 1982.
68. Ф. Хазан, Речник модерног сликарства, Београд, 1954.
69. Х. Рид, Историја модерног сликарства, Београд, 1967.
70. Х. Рид, Историја модерне скулптуре, Београд, 1967.
71. А. Шуг, Сувремена стремљења, Ријека, 1968.
72. Х. Клоц, Уметност у 20. веку, Београд, 1987.
73. Л. Трифуновић, Од импресионизма до енформела, Београд, 1982.
74. Ж. Базен, Импресионизам, Београд, 1982.
75. М. Коларић, Освит новог доба, Загреб, 1982.
76. З. Павловић, Едуард Мане, Београд, 1963.
77. Г. Велен, Едуард Мане, Београд, 1963.
78. Група аутора, Постимпресионизам, Загреб, Љубљана, 1979.
79. Б. Доривал, Савремено француско сликарство, Сарајево, 1957.
80. В. Јокић, Симболизам, Цетиње, 1967.
81. Г. Штернер, Југендстил, Београд, 1978.
82. К. Шорске, Фин де секл у Бечу, политика и култура, Београд, 1998.
83. З. Константиновић. Експресионизам, Цетиње, 1967.
84. М. Коларић, Винсент Ван Гог, Београд, 1966.
85. К. Амброзић, Ван Гог, Београд, 1988.
86. В. Ван Гог, Писма брату, Бања Лука, 1983.
87. Л. Томазони, Мондриан, Загреб, 1971.
88. Л. Трифуновић, Српско сликарство 1900-1950, Београд, 1973.
89. М. Протић, Српско сликарство 20. века, Београд, 1975.
90. К. Амброзић, Надежда Петровић, Београд
91. Каталогси ретроспективних изложби Музеја савремене уметности: Надежда Петровић, Иван Мештровић, Олга Јеврић