

Теме за матурски рад из српског језика и књижевности

школске 2016/2017. године

- 1.Рефлекси војничког живота „Мемоара“ Симеона Пишчевића у првој и другој књизи „Сеоба“ Милоша Црњанског
- 2.Проблем кривице у романима „Злочин и казна“ и „Браћа Карамазови“ Ф.М.Достојевског
- 3.Антидрамски комплекс „Чекајући Годоа“ Семјуела Бекета
- 4.Есејистичко-романескно поимање филозофије апсурда Албера Камија
- 5.Структура „Енциклопедије мртвих“ Данила Киша
- 6.Љубав и издаја у роману „Дервиш и смрт“ Меше Селимовића
- 7.Лик Евгенија Оњегина: љубав, смрт и снови
- 8.Отуђен човек у Камијевом „Странцу“
- 9.Светла и тамна страна Хамлетовог лика
- 10.Виргил Георгиу – откривање једног писца
- 11.Злочин, казна и хришћанство Ф.М.Достојевског
- 12.Слика Далмације у Матавуљевом роману „Бакоња фра Брне“
- 13.Песнички ставови у поезији Алексе Шантића и Јована Дучића
- 14.Стваралаштво Артура Рембоа
- 15.Скерлићеви ставови о књижевности
- 16.Трагична судбина човека у Балзаковом роману „Чича Горио“
- 17.Ана Карењина у потрази за сопственом срећом у роману Лава Николајевича Толстоја
- 18.Мотив прогоњене жене у српским народним бајкама
- 19.Мотив пријатељства у еповима старовековне књижевности
- 20.Платонска љубав у Петраркином „Канцонијеру“
- 21.Психолошки процеси и стања Толстојевих јунака
- 22.Слика света у европском роману у доба реализма
- 23.Универзалност романа „Процес“ Франца Кафке

24. Могућност избављења човека у романима високог реализма
25. Фолклор у поезији Васка Попе
26. Наличје и лице историје у сатиричним песмама Јована Јовановића Змаја
27. Суматраизам у роману „Сеобе“ Милоша Црњанског

АКТИВ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ