

# Српски језик и књижевност - матурске теме за школску 20 14/2015. Годину

Одлике тематског круга о Марку Краљевићу

Полемичарски рад Вука Стефановића Караџића

Васко Попа: *Усправна земља* (структура)

Лексикографска слика савременог омладинског жаргона

Апсурдни свет Камјејевих дела *Странац* и *Мит о Сизифу*

Антички извори збирке *Ватра и ништа* Бранка Миљковића

Мотив идеалне драге у песмама српских романтичара

Фантастика у Гетеовом *Фаусту*

Феномен уметника и уметности у стваралаштву Иве Андрића

Деклинација именица у савременом српском језику

Историјске личности у роману *Хазарски речник* Милорада Павића

Стилске одлике збирке приповедака *Нови Јерусалим* Борислава Пекића

Приповедање у романима *Петријин венац* и *Кад су цветале тикве* Драгослава Михаиловића

Модел социолеката у функционалном раслојавању језика

Трагање за суштином хришћанског у романима *Злочин и казна* и *Браћа Карамазови* Ф. М. Достојевског

Улога кола у *Горском вијенцу* П.П.Његоша

Типске карактеристике реализма у роману *Чича Горио* Оноре де Балзака

Поетика суматраизма у делу Милоша Црњанског

Митски елементи у Софокловој трагедији *Антигона*

Парнасо-симболистички свет поезије Јована Дучића

## Српски језик и књижевност - матурске теме за школску 20 14/2015. Годину

Одлике тематског круга о Марку Краљевићу

Полемичарски рад Вука Стефановића Карацића

Васко Попа: *Усправна земља* (структура)

Лексикографска слика савременог омладинског жаргона

Апсурдни свет Камидејевих дела *Странац* и *Мит о Сизифу*

Антички извори збирке *Ватра и ништа* Бранка Миљковића

Мотив идеалне драге у песмама српских романтичара

Фантастика у Гетеовом *Фаусту*

Феномен уметника и уметности у стваралаштву Иве Андрића

Деклинација именица у савременом српском језику

Историјске личности у роману *Хазарски речник* Милорада Павића

Стилске одлике збирке приповедака *Нови Јерусалим* Борислава Пекића

Приповедање у романима *Петријин венац* и *Кад су цветале тикве* Драгослава Михаиловића

Модел социолеката у функционалном раслојавању језика

Трагање за суштином хришћанског у романима *Злочин и казна* и *Браћа Карамазови* Ф. М. Достојевског

Улога кола у *Горском вијенцу* П.П.Његоша

Типске карактеристике реализма у роману *Чича Горио* Оноре де Балзака

Поетика суматраизма у делу Милоша Црњанског

Митски елементи у Софокловој трагедији *Антигона*

Парнасo-симболистички свет поезије Јована Дучића

### **Општа литература:**

др Вукосава Живковић, др Ана Стишовић Миловановић, др Оливера Радуловић,  
*Читанка за први разред*, Едука, Београд, 2013.

др Душко Бабић, *Читанка за други разред*, БИГЗ, Београд, 2013.

мр Љиљана Николић, Босилка Милић, *Читанка за трећи разред*, Завод за уџбенике, Београд, 2007.

мр Љиљана Николић, Босилка Милић, *Читанка за четврти разред*, Завод за уџбенике, Београд, 2007.

Драгиша Живковић, *Теорија књижевности*, Драганић, Београд, 2002.

*Речник књижевних термина*, Нолит, Београд, 1993.