

Наставник **Љиљана Раковић**

III разред гимназије, друштвено-језички смер, одељења 1, 2, 4 и 5.

### ПРИПРЕМА ЗА ОГЛЕДНО-УГЛЕДНИ ЧАС

Наставни предмет **историја**

Наставна тема **СРПСКИ НАРОД ПОД ОСМАНСКОМ ВЛАШЋУ (XVI–XVIII век)**

Наставна јединица **Српски народ у Османском царству XVI-XVIII века**

Тип часа **обрада новог градива- оглед**

Облик рада **индивидуални и групни**

Наставне методе **ученички реферати и сценско-игровне активности**

Наставна средства **историјска карта, рачунар, додатна литература и историјски извори, гусле и народна ношња**

Циљ часа **обрада новог градива, оцењивање**

**Циљ огледа:** Повезивање, истраживање и заједнички рад ученика различитих одељења. Подстицај креативном, маштовитом и забавном, индивидуалном и групном раду. Развој вербалних способности и увежбавање наступа и излагања пред публиком.

Образовно-васпитни задаци часа **Усвајање знања, развијање способности уочавања, запажања, расуђивања, закључивања о положају српског народа под османском влашћу, оспособљавање ученика за активно учење**

**Исходи часа:** Ученик самостално изводи закључке о историјским променама, критички процењује различите информације и тумачења историјског догађаја; анализира историјску димензију и процењује значај уметничке баштине за изградњу индивидуалног и националног идентитета; пореди догађаје у прошлости са савременим приликама; анализира утицај представа о прошлости на формирање модерног националног идентитета; уочава развојност друштвених односа; уочава утицај политичких и верских фактора на историјске појаве и процесе.

Корелација са предметима: **српски језик и књижевност, верска настава, музичка култура, ликовна култура**

**Кључни појмови:** исламизација, данак у крви, аскер, раја, повлашћени слојеви хришћана, хајдуци, ускоци, свакодневица, кадија, јањичар, велики везир, Пећка патријаршија, епископи, јерархија, патријарси, Карловачка митрополија, Цетињска митрополија.

Наставник **Љиљана Раковић**

**III разред гимназије, друштвено-језички смер, одељења 1, 2, 4 и 5.**

## **УВОДНИ ДЕО ОГЛЕДНОГ ЧАСА**

Припреме часа су трајале две седмице и обухватале активности наставника и ученика.

**Активности наставника:** припрема час, врши селекцију ученика који ће учествовати у огледу (унутар сваког од четири одељења), повезује ученике савременим средствима комуникације (обзиром да се ученици међусобно не познају), одабира и препоручује литературу, објашњава, тумачи непознате појмове, поставља и одговара на питања, усмерава комуникацију међу ученицима, показује и објашњава огледне часове из ранијих генерација, подстиче самосталан рад ученика и њихову креативност.

**Активности ученика:** користи уџбеник, користи додатну литературу, бележи непознате појмове, бележи кључне појмове, користи историјски атлас, поставља и одговара на питања, истражује и разгледа илустрације и фотографије, води дијалог и договара се са осталим учесницима, планира и износи идеје о реализацији часа, учествује у прављењу сценарија часа, осмишљава и индивидуално обавља задатак, увежбава са осталим ученицима осмишљени садржај, предалаже, осмишљава и набавља костим и сценографију.

## **ГЛАВНИ ДЕО ОГЛЕДНОГ ЧАСА**

Ученици су игровно-сценским активностима у Свечаној сали Земунске гимназије, пред ђацима из сва четири одељења друштвено-језичког смера, извели резултате свог рада. Часу су присуствовали: директор школе, заменик директора, педагог, професори музичке културе, верске наставе, историје, српског језика и књижевности.

## **ЗАВРШНИ ДЕО ОГЛЕДНОГ ЧАСА**

Обраћање професора и ученика публици. Посебно изражавање захвалности одсутном ученику који је изузетно заслужан за реализацију часа, али је због здравствених разлога био спречен да учествује.

### **Литература и извори:**

Војин Дабић, Михаел Антоловић, Душан Омчикус, Историја за трећи разред гимназије општег и друштвено-језичког смера, Београд: „**KLETT**” 650-02-528/2014-06 од 19.2.2015.  
Лекције: Српски народ у Османском царству (103-110. стр); Пећка патријаршија (111-119. стр); Отпор османској власти (120-122. стр)

Историја српског народа, III, СКЗ, Београд 2000.

АНТОЛОГИЈА ЕПСКЕ НАРОДНЕ ПОЕЗИЈЕ –издање по избору

Интернет: [http://www.rastko.org.rs/knjizevnost/usmena/bsuvajdzic-uskoci\\_c.html](http://www.rastko.org.rs/knjizevnost/usmena/bsuvajdzic-uskoci_c.html)